HERALDO DE ALCOY

NUM. 1.003 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO V

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos

1900

Sábado 15 de Diciembre

ALCOY

Toma carácter de verdadera suscripción popular, la iniciada por los reverendos Cleros de Santa María y San Mauro, para atender á los festejos religiosos y públicos que han de celebrarse en conmemoración de la entrada del nuevo siglo y para el emplazamiento de una monumental cruz de hierro de quince metros de altura, en la meseta del monte de San Cristóbal, junto al ermitorio de este Santo.

En la mayoría de las fábricas de paños y de papel, han abierto los fabricantes, suscripciones parciales en las que se interesarán en cantidades módicas todos los obreros, y este ejemplo será seguido, sin duda ninguna por los talleres, comercios, dependencias y en general por todo Alcoy que ha acogido con cariño y simpatía la feliz iniciativa del celoso señor Cura Arcipreste de Santa María, Dr. D. Francisco Soler Romaguera.

Entre los varios festejos religiosos proyectados, está la celebración de una solemnísima procesión pública, en la que figurarán todos los patronos de la ciudad con inclusión de la excelsa Madre de los Desamparados, á la que los alcoyanos rendimos culto de nuestra amorosa fé en la Capilla de su nombre.

También es muy posible que en dicha procesión ocupe el lugar que le corresponde, la Virgen del Carrascal, el lirio entre espinas que vela por Alcoy y sus hijos desde el santuario de la Fuente Roja.

La idea de subir al Carrascal para traer á la Virgen, ha tomado cuerpo y serán muchos los que irán á hacerle guardia de honor en su visita á los alcoyanos.

De los festejos de carácter popular que proyecte la Comisión ya iremos dando cuenta á nuestros lectores. Serán muchos, y tanto estos como los religiosos, dignos de la fecha que se trata de conmemorar.

—El día de ayer fué de invierno, contrastando con la agradable temperatura que hemos disfrutado en todo lo que va de mes.

Y no tendrá nada de particular que sobrevenga la depresión barométrica anunciada por *Escolástico*, pues desde anteanoche se encuentra el cielo velado por las nubes y con el aspecto de próxima nevada.

Por cierto que la nieve ahora no sería inoportuna, sino más bien beneficiosa. La enfermedad que se ha apoderado de los olivos, es debida en gran parte, á no haber nevado en muchos años, porque la nieve, según los agricultores, mata todos los gusanos de los árboles.

A los sembrados, que se muestran lozanos y hermosos en este término municipal, les vendría también de perlas una nevada ó una nueva lluvia que les asegurase la humedad hasta la próxima primavera.

—Hoy sábado, se celebrará en la parroquia de Santa María, á la hora de costumbre, la Misa mayor de renovación y continúa el Octavario de la felicitación sabatina.

Por la noche habrá Adoración nocturna por el turno «San Jorge».

—A las nueve de la mañana de hoy, serán vendidos en pública subasta, en el Monte de Piedad, las ropas y efectos empeñados en el pasado mes de Abril.

Consta esta licitación de ciento nueve lotes, valorados desde dos pesetas veinticinco céntimos á sesenta y cinco pesetas.

—Llamamos la atención de los artistas alcoyanos hacia el edicto de la Alcaldía de esta ciudad que publicamos en nuestro número anterior, en el que se modifican beneficiosamente para aquellos, algunas de las condiciones acordadas en el concurso de bocetos para el cartel de las fiestas de San Jorge.

Como se ve en el citado edicto, el Ayuntamiento, con muy buen acuerdo y queriendo dar á los artistas todas las ventajas posibles, á fin de animarlos á que tomen parte en el concurso, ha aumentado las cantidades consignadas para premio y accésit señalando las de 500 y 250 pesetas respectivamente; ha prorrogado el plazo para la admisión de bocetos, hasta el 20 de Enero próximo, y ha acordado que el Jurado calificador conceda los mencionados premio y accésit ateniéndose al mérito absoluto de las obras, pudiendo por lo tanto declarar desiertos uno ú otro si no resultase á su juicio ninguno de los bocetos acreedor á recompensa, lo cual nos parece muy justo.

Aplaudimos estos acuerdos del Ayuntamiento y alentamos á los artistas alcoyanos á que presenten sus obras á este concurso, que les ofrece honra y provecho.

—Esta noche se pondrán en escena en el teatro Principal, la bonita zarzuela «Agua, azucarillos y aguardiente», el celebrado sainete lírico de D. Ricardo de la Vega, música del Maestro Chapí, no representado aún en Alcoy, que lleva por título «A casarse tocan ó la Misa á grande orquesta», y por tercera vez el aplaudido juguete lírico titulado «El barquillero».

Para mañana se preparan dos grandes funciones, cuyos programas publicaremos en nuestro número próximo.

varios monumentos con sus formas movibles y aéreas, vienen á ser como un reflejo de la libertad humana, otros con sus pesadas aristas desafiando los siglos, son símbolos de la Eternidad. Respecto al calor, sucede lo mismo; así, un amarillo pálido es signo representativo de la muerte; un rojo trasparente, nos hace concebir alegría. Pero en la Música son algo más difíciles de resolver las cuestiones antes dichas; por lo vago é indeterminado de su expresión, y hasta el presente no se ha podido investigar de qué modo aquélla realiza dichos fenómenos. Sin embargo, contribuyen á ello todos sus elementos, come el compás, intensidad, timbre, tono y algún otro. Lo único que podemos afirmar por experiencia, es que el modo menor despierta en nuestro ánimo sentimientos apacibles, tiernos, melancólicos, mientras que el mayor, desarrolla vivacidad, alegría, movimiento, marcialidad, etc.

Pero la impresión que recibimos al oir tal ó cual pieza, depende también en parte, del estado de ánimo en que nos encontramos. Si nuestro ánimo está impresionado agradablemente, y en ese mismo instante oímos una pieza melancólica, como no se adapta á nuestro estado, sentimos repugnancia hacia ella, ó sucede que, en vez de causarnos una emoción que esté relacionada con lo que es la pieza en sí, no nos la hace concebir exactamente igual á lo que aquella representa. Otras veces, por el contrario, nuestra alma impresionada dolorosamente, oye una pieza que tenga algo de alegre, y la impresión que nos produce será también desagradable y hasta fea.

Pero no por esto debemos calificar definitivamente, la fealdad de dicha pieza, porque podemos en otro tiempo y en otras circunstancias, oirla, produciéndonos un efecto contrario á aquél. Sin que por esto, no puede decirse que la belleza ó fealdad de la Música, dependa del estado de ánimo en que nos encontremos al percibirla, no; la belleza ó fealdad de ella, está en sí misma, es propia de ella según lo que tenga de bueno ó de malo.

La Música tiene también la propiedad de asociar ideas á nuestra mente, y producirnos, en lugar de la impresión que por su naturaleza le corresponde, otra, que como hemos dicho, es debida simplemente al encadenamiento de ideas, por ejemplo: cuando somos afectados de una gran emoción y al propio momento estamos percibiendo la ejecución de alguna composición musical, siempre que tengamos ocasión de volverla á oir,

NATURALEZA DE LA MÚSICA

SU FINALIDAD PRÓXIMA Y REMOTA

Antes de entrar en materia sobre el Tema, séanos permitido dar la definición, y decir dos palabras acerca del origen de la Música.

La definiremos diciendo que es *la expresión de la belleza por medio de la combinación y sucesión de sonidos y silencios.*

Antiguamente y aún hoy, en algunos pueblos atribuían la invención de la Música á ciertos personages antiguos. Así vemos que el pueblo Egipcio dice que su inventor fué Hermes ú Osiris; los Chinos la atribuyen á Fo-hi; en la India se cree que es Brahma; el pueblo Hebreo la atribuye á Jubal, y los Griegos á Apolo y á Cadmo; pero todo esto no deja de ser puras fantasías.

Parece lo más natural, lo más lógico, verdadero y lo admitido por las personas doctas, que el orígen de la Música se remonta, como el del lenguaje, á los tiempos más oscuros de la Historia, y no debe caber duda de que al crear Dios al hombre, le dotase de este dón que tantos bienes (estéticos principalmente) reporta al ser humano, y es evidente que Dios pusiera como primeros maestros á las aves y á ciertos sonidos producidos

—Estando próximo el final del año, recordamos al público, por ser de interés para muchos, que con arreglo á lo dispuesto en el párrafo segundo, artículo quinto de la vigente ley del Timbre, las letras de cambio que se presenten al cange como inútiles, y respecto de las cuales no existen sospechas de haber sido inutilizadas, deben cangearse prévio el abono de diez céntimos de peseta.

—Transcurrido el segundo plazo que se concede á los contribuyentes para hacer efectivas sus cuotas en el período voluntario de cobranza, la Tesorería de Hacienda ha declarado incursos en el recargo de primer grado á los contribuyentes morosos de esta provincia.

—Pronto presentará á las Cortes el ministro de la Guerra un proyecto de ley sobre el reclutamiento y reemplazo del ejército.

Establecerá que el servicio de las armas se haya de prestar personalmente, en paz y en guerra, sin otras excepciones que las de carácter legal y por defecto físico, siempre admitidas; pero contendrá á la vez disposiciones que hagan menos violenta la transición del orden actual de cosas al que se va á establecer, sin que por eso se desvirtúe el principio fundamental en que estará inspirado, ó sea en el de que la obligación de defender á la patria con las armas y adquirir la instrucción militar necesaria para ello es irremediable.

—El *clou* del número de esta semana de *Blanco y Negro* es una hermosa doble plana en color de Muñoz Lucena, que en unión de las de Ruiz Guerrero, Regidor y Gascón, dan al número en gran valor artístico. En sus actualidades publica una completa información del «Tiro Nacional», el último retrato del hijo del conde de Caserta y el banquete de Blasco Ibáñez, siendo el texto de número tan ameno original de Ramos Carrión, Roure, Rueda, Bonafux, con ilustraciones de Huertas y Méndez Bringa.

—La Junta de instrucción pública de esta provincia, de conformidad con la autorización concedida por el señor rector de la Universidad de Valencia, ha dictado las disposiciones adecuadas al objeto de que funcionen las escuelas nocturnas de adultos en la provincia.

—Recomendamos á nuestros lectores se fijen en el anuncio inserto en la tercera plana «Tienda de las Columnas», por ser de interés y de actualidad.

Para 1901

Se ha puesto á la venta el tan popular y conocido «Almanaque Bailly-Baillière», siendo de admirar la gran variedad y novedad de su texto, que supera al de años anteriores. Siendo á la vez muy digna de atención la novedad introducida en la concesión de los regalos con que todos los años obsequian los editores á sus compradores, pues en el presente se suprimen los concursos y conceden 1.526 número muchísimo más grande que el concedido entre todos los años que lleva de existencia el Almanaque, á los que cualquier lector puede aspirar sin trabajo ninguno, pues cada libro lleva al final una cartera cerrada, dentro de la cual va un vale en el que los favorecidos por la suerte podrán encontrarse con opción á un reloj de bolsillo ó despertador, una cadena, una tarjeta de identidad, un barril de jerez, una novela, una suscrición á un periódico ilustrado, etc., etc., los que no obtengan premio tendrán, como los que lo obtuvieren, derecho á que con sólo la presentación de un bono que lleva el Almanaque se les haga una fotografía gratuita en los talleres del señor Amador, de Madrid, y además la participación en el medio billete de la lotería de Navidad número 31.995 Asímismo cuenta el Almanaque con primas para adquirir varios objetos expendidos por la casa á precio reducido y que han llamado poderosamente la atención en la gran Exposición de París.

Expuestas estas ventajas puramente materiales, creemos de verdadera utilidad dar alguna idea del texto, para que nuestros lectores juzguen de su verdadero mérito. Es una mina, donde cada uno puede y debe ir á buscar datos exactos sobre todo lo que le interese, pues en este libro hay artículos sobre infinidad de asuntos que no se pueden encontrar mejores en ninguna otra Enciclopedia, siendo el presente Almanaque una verdadera Enciclopedia de la vida práctica.

Como en años anteriores, hay de todo en el texto del «Almanaque Bailly Bailliere;» es á la vez una biblioteca, un museo, un compendio de historia y un manual científico. Júzguese por este ligero sumario:

Primero, los datos sobre el calendario de las diversas religiones y su concordancia, el año astronómico y civil, la agenda en blanco con consejos para cada mes, lo que se puede comer, recetas útiles, etc.

La historia del año político, artístico, literario, científico é industrial y necrológico español y extranjero, todo ello ilustrado con profusión de grabados. El Universo, donde se da á conocer lo que la ciencia dice sobre el eterno enigma ¿Están los otros planetas habitados? Los terremotos, etc. En la sección dedicada á la Historia Universal se encuentran artículos tan instructivos y amenos como Las palabras históricas, origen y personajes que las pronunciaron; Cuadros sinópticos de la historia de Inglaterra y Rusia, con los retratos de todos los soberanos que ha habido en ambos paises; Los tronos, cetros y coronas usados por los soberanos de Europa.

Contiene además artículos sobre geografía., tales como los grandss exploradores del siglo; Expansión de las lenguas europeas en el mundo en los siglos XVII, XVIII y XIX; Las grandes poblaciones del mundo; Los ferrocarriles en Asia, y La literatura española en el siglo XIX, con los retratos de los principales escritores.

En las demás secciones, dedicadas al estudio de las Bellas Artes, Matrimonio y Hogar, Economía doméstica, Ciencias, Derecho, Agricultura, Juegos y Sport, hay artículoe verdaderamente maravillosos, los qae no podemos dar á conocer y analizar porque sería necesario columnas enteras del periódico para hacerlo y siempre resultaría deficiente; limitándonos á lo expuesto y á indicar que cuanto este Almanaque encierra en sus páginas es de utilidad á todos, y por lo interesante, ameno é instructivo es acreedor al favor que en el público goza, por lo que no dudamos en recomendarlo á nuestros lectores, seguros de que con nosotros reconocerán el mérito del libro y quedarán recompensados espléndidamente de los 6 reales que cuesta.

Finalmente ¡oh lectores!

Podemos anunciar que ha sido vencido el terrible mal venéreo y sifilítico. Para detalles léase en 4.ª página «Milagrosa Inyección ó Confites anti-venéreos y Roob anti-sifilítico COSTANZI.»

—LICORORO.—El mejor digestivo.

LA VIDA RELIGIOSA

Santo de hoy.—San Eusebio obispo y confesor.

Santo de mañana.—San Valentín, Santa Albina y Santa Adelaida.

LA CREACIÓN DEL HOMBRE

En no sé qué región del firmamento,
Dios y Satán se hallaron cierto día,
Y, tregua dando á la inmortal porfía,
La formación del hombre fué su intento.
Satanás le dió al hombre el pensa-
(miento,
Y Dios el corazón le dió por guia,
Y vacilante entre la noche fria,
Vive herido del mal, del bien sediento.
Levanta la razón Babel impura,
Y el amor una cruz y muere en ella;
Lid es la vida y el dolor fecundo;
Pero en la eterna lucha que aún per-
(dura,
Deja la caridad triunfante huella,
Y solo el corazón gobierna el mundo.

MIGUEL SANCHEZ PESQUERA

por la Naturaleza. Que con sus variados cantos los primeros, ó con cierta harmonía los segundos, le impresionasen y le recreasen, produciéndole vivas emociones. Y como el hombre tiene esa tendencia innata á conocer todo lo desconocido, y á dirigirse hacia lo sublime y maravilloso, es de creer, que al darse cuenta de esas sensaciones, empezase á imitar dichos cantos ó sonidos, y más tarde, á medida que él iba perfeccionándose, también la Música, como manifestación suya, le acompañase en su progreso, hasta que éste llegase al análisis detenido de ella; de donde han resultado las reglas y preceptos, encaminándola al floreciente estado en que se encuentra actualmente.

La Música, como medio de expresión de la belleza, reproduce fiel y verdaderamente, el estado interior del ánimo del artista, prometiéndonos sentir, puesto que estamos poseídos de sus mismas facultades, el inefable goce del tipo ideal de su privilegiada fantasía.

Hemos dicho que la Música reproduce fiel y verdaderamente el estado interior del ánimo del artista, y vamos á comprobarlo.

La Música viene á ser un lenguage, pero no deciso y determinado como el del que se vale la Poesía, sino de otro más vasto é indeterminado, que por lo mismo, en su vaguedad, deja ancho campo á la fantasía para que el oyente llene los vacíos con las medidas de sus reverenciados arquetipos. La Poesía, para darnos á conocer un hecho, se sirve de palabras que no necesitan esplicación, y á la simple vista las comprendemos y sabemos el significado de cada una de ellas; y nuestras facultades anímicas, al oir aquella sucesión de palabras referentes al suceso, se impresionan, recibiendo una emoción estética, la misma que había recibido el artista al concebirlo. Pero no porque la Música tenga un lenguaje más indeterminado que aquella, hemos de dejar de comprender su significado, porque la Música se deja sentir tanto ó más que las otras artes, y para cada caso emplea combinaciones de sonidos que en los demás no puede emplear. Creemos que á nadie se le ocurrirá confundir una marcha fúnebre con otra triunfal. Ahora bien: la Poesía, para describirnos una tempestad, emplea palabras que no puede emplear para darnos á considerar la suave calma de una noche serena. Así la Música no puede usar de la frase que encarna una exclamación colérica, cuando describe el dulce arrullo de la satisfecha y enamorada pareja.

¿Pero por qué tal sucesión y combinación de sonidos nos produce una impresión, y otras nos ocasionan otras diferentes ú opuestas? Este fenómeno no está aún bien determinado; sin embargo, existen algunas teorías sobre este asunto. Una de ellas dice, que en lo más complicado de nuestro sentido auditivo, hay una infinidad de cuerdas, estando cada una de ellas encargada de recibir y trasmitir un tono determinado. Como estas cuerdas están dispuestas en una série uniforme, como pueden estarlo las de un arpa, cuando el alma recibe la impresión de una sucesión de sonidos, y cada uno de ellos parte de puntos equidistantes entre sí, ó que tienen cierta regularidad, entonces se afecta, recibiendo la idea de armonía, uno de los principales elementos de la belleza. De esta manera, la escala musical resulta agradable al oido y asimismo la escala cromática, pero si la sucesión ó combinación de sonidos no tiene la condición de que estas pequeñas líneas, que suponemos en el oido, encargadas de recibir la impresión, no tienen esa regularidad á que antes aludíamos, el alma concibe la idea de desarreglo y desorden. Sin embargo, nuestra escala produce un efecto desastroso en las razas no europeas, y á los chinos, por ejemplo, no les produce buena impresión, así como á nosotros nos ocurre lo propio con la suya.

Otra teoría nos dice que la impresión agradable ó desagradable, proviene exclusivamente del hábito, más esto último no esplica el porqué la Música produce cierto efecto en los animales, pero de todas maneras no tenemos más remedio que admitir, si seguimos la primera teoría expuesta, que el aparato auditivo de los chinos no está dispuesto exactamente como el nuestro.

La escala natural china y muchas otras no europeas, no tienen dispuestos en el mismo orden, los tonos y semitonos de los sucesivos intérvalos. De donde resulta que si oyéramos nosotros alguna composición china, tenida entre ellos como muy bella, nos produciría el efecto de una riña de gatos.

Pero ¿qué es lo que hace que una frase, un período, una cláusula, sea triunfal ó fúnebre, colérica ó mansa, tierna ó dura, melancólica ó alegre? Las otras artes se valen de objetos para hacernos concebir ciertas ideas, como por ejemplo: la línea recta nos hace concebir estabilidad, base, duración; la circunferencia, movimiento, cambio, etc. De aquí, que mientras

TEATRO PRINCIPAL

«La Mari Juana», cuyo estreno se verificó anteanoche, constituyendo la única novedad del cartel, es un juguete sin más pretensiones que la de dar ocasión á que se luzcan dos artistas, y bajo este supuesto la aceptó el público con bastante agrado.

El libro, aunque denotando con sus continuos ripios la paternidad de su autor, está, en general, bien versificado, tiene algunas situaciones cómicas y es de asunto simpático aunque poco interesante. Adolece en nuestro sentir, del defecto de poner en boca de una aldeana, ya que no paleta, pensamientos, conceptos y descripciones expresados con lenguaje superior, en mucho, al propio de una mujer que no ha salido de su aldea, por más que en ella haya procurado adquirir toda la ilustración que su padre pregona.

La música, de Valverde (hijo), es juguetona y alegre, sobresaliendo entre sus números el duo de los señoritos, y..... nada más. Este número se repitió, como asimismo los «couplets» de los que hubo buena ración.

Del papel de Mari-Juana, estuvo encargada la señorita Gil, que supo quedar á gran altura en el desempeño de su cometido. Verdad es que su carácter alegre y bullidor se presta á interpretar esta clase de papeles sin gran esfuerzo; pero así y todo tuvo momentos y detalles que solo el arte puede inspirar, y que le valieron el aplauso general.

Ratificamos nuestro juicio de ayer respecto al Sr. Camacho. En esta obra sacó á su papel todo el partido posible, sin recurrir á desplantes grotescos, y acreditándose de actor concienzudo y discreto, lo cual ha de conquistarle muchas simpatías. El público premió su labor aplaudiéndole en distintas ocasiones.

Las Sras. Castellanos y Figuerola y cuantos señores tomaron parte en esta obra, coadyuvaron al éxito alcanzado.

En último lugar, se verificó la segunda representación de «El barquillero» que obtuvo una interpretación más esmerada, si cabe, que en la noche del estreno, especialmente por parte de la Sra. Alvarez, que rayó á la altura de siempre, la Sra. Castellanos que estuvo felicísima al cantar la romanza, viéndose precisada á repetirla entre los aplausos de la concurrencia, la Sra. Figuerola, que dió gran colorido á su papel y los Sres. Camacho, Gil, Sánchez y Vivancos.

* * *

Se están ensayando para ponerlas en escena á la mayor brevedad, las bonitas zarzuelas «María de los Angeles», «A casarse tocan ó la Misa á grande orquesta», «El último chulo», «La chavala» y otras.

NUESTRO SERVICIO TELEGRÁFICO

INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

(ALCANCE POSTAL)

Aires de concordia

Mientras gamacistas y tetuanistas se tiran cables para una conjunción política, el Sr. Canalejas se distancia de estas combinaciones, y se aproxima de nuevo al Sr. Sagasta, ofreciéndole su concurso político.

Esto dicen los amigos del Sr. Sagasta. ¿Qué ha motivado esta referencia?

Según unos y otros, el elocuente exministro de Hacienda y Gracia y Justicia, invitado por el Sr. Sagasta, almorzó con él esta mañana, y en el curso de la conversación, parece que el Sr. Canalejas ha manifestado su propósito de unir sus esfuerzos á los del partido liberal, para lograr al éxito político de aquella agrupación.

Ya son dos los factores que pierden gamacistas y tetuanistas para sus labores de conjuncion; uno el Sr. Canalejas, otro el Sr. Romero Robledo, más decidido hoy que nunca á trabajar por su cuenta la opinión.

Sobre la boda

Ya parece cosa resuelta que el lunes será leído en las Cortes el Mensaje de la corona anunciando el enlace matrimonial de la princesa de Asturias con el hijo del conde de Caserta.

De dos personas se hablaba ayer tarde para hacer la petición oficial de la mano la princesa.

Una de ellas es la infanta Isabel, y la otra el duque de Calabria.

Asegurábase anoche que hoy, ó á más tardar mañana, llegará á Madrid la persona encargada por el conde de Caserta para poner en manos de la infanta Isabel ó del duque de Calabria—pues sobre este punto, como decimos antes, no había orientación fija—la carta en que ruega se haga la petición de mano.

También se dijo ayer que á D. Carlos de Borbón se le nombrará coronel honorario y se le conferirá el Toisón de Oro.

Respecto al expediente de naturalización, aseguraban algunos que no es necesario, porque al nombrárse infante á D. Carlos de Borbón, por este mismo hecho adquiere la nacionalidad.

Lo que desde luego parece seguro es que la boda se verificará el día 23 de Enero, que los desposorios se celebrarán en Palacio y las velaciones en la iglesia de San Jerónimo el Real.

Discurso de un ministro belga

París.—En la Cámara de diputados de Bélgica, el ministro de Negocios Extranjeros, hablando de la cuestión del Celeste Imperio, dijo que los chinos habían roto los tratados y atacado á los nacionales belgas después de haber llamado á los europeos para que construyeran ferrocarriles.

Terminó añadiendo que el Gobierno ha hecho cuanto de él ha dependido para la defensa de las vidas y haciendas de los belgas residentes en China.

Peregrinaciones

París.—Al decir de la prensa italiana el número de peregrinos que han ido á Roma este año excede de doscientos ochenta mil.

Las sumas recaudadas para el dinero de San Pedro acienden á una cantidad respetable, pero se observa que los que menos han contribuído á las necesidades de la Santa Sede, que como es sabido no cuenta con más recursos que los donativos de los fieles, son los peregrinos italianos, lo cual se atribuye á la miseria que se advierte en Italia.

Los ingleses en Africa

París.—Los periódicos alemanes hacen constar que Inglaterra podrá conquistar y ocupar después de un año ó dos más de guerra los territorios de las repúblicas sudafricanas, pero nunca conseguirá hacer de ellos una comarca inglesa, aunque aniquilados los boers fuerán reemplazados por inmigrantes ingleses. Estos lucharían con la soledad y el abandono y tendrían que abandonar sus explotaciones, de las que se apoderarían los boers del Cabo que se han criado en el odio á los ingleses.

Pasquines

Madrid 14 (9 mañana)

Un despacho de Hong Kong anuncia haberse recogido por las autoridades varios pasquines incitando al vecindario á sublevarse contra los extranjeros y añadiendo que las sociedades secretas se unirán á este movimiento en el próximo mes de Enero.

Desde Barcelona

Barcelona 14 (12 mañana).

Ha zarpado, con rumbo hacia Civittavechía, el vapor «Ciudad de Cádiz, conduciendo á la peregrinación mejicana.

Desde el «Pelayo» ha sido trasladado á las Prisiones militares el carlista Jaime Folguera.

Se asegura que el traslado es debido á las preguntas hechas sobre este asunto en el Congreso.

Montero Ríos

Madrid 14 (3 tarde).

El Sr. Montero Ríos informará ante la Comision del Senado que entiende en el proyecto de ley sobre prórroga de la de represión del anarquismo. El señor Montero Ríos es resueltamente contrario á dicha prórroga.

La situación en Filipinas

Madrid 14 (5 tarde).

Según los telegramas de Manila la situación de los americanos en Filipinas es cada vez peor á causa de las reales victorias alcanzadas por los rebeldes durante el mes de Octubre y Noviembre.

Los insurrectos reciben constantemente armas y municiones sin que hasta el presente, los americanos hayan podido apoderarse jamás de uno solo de los buques que hacen el contrabando de guerra.

Congreso

Madrid 14 (6 35 noche).

El Congreso ha estado esta tarde muy animadísimo, con motivo del debate originado por la denuncia del «Heraldo».

El Sr. Canalejas ha pronunciado un discurso admirable que ha arrancado grandes aplausos en la Cámara.

Bravo

Madrid 14 (8 noche).

Los boers se han apoderado del campamento del general Clements, causándole muchas bajas y haciéndole muchos prisioneros.

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Bolsa de hoy

Madrid 14 (5 tarde).

Interior contado	71'00
Id. fin de mes	71'05
Exterior contado	77 75
Amortizable	79'25
Id. 5 por 100	91'20
Aduanas	102'00
Cubas, 1886	84'90
Id. 1890	70'90
Filipinas	89 50
Banco de España	513'00
Tabacos	397'00
Francos	33 90
Libras	33 60

Imp. del HERALDO DE ALCOY.

ANUNCIOS